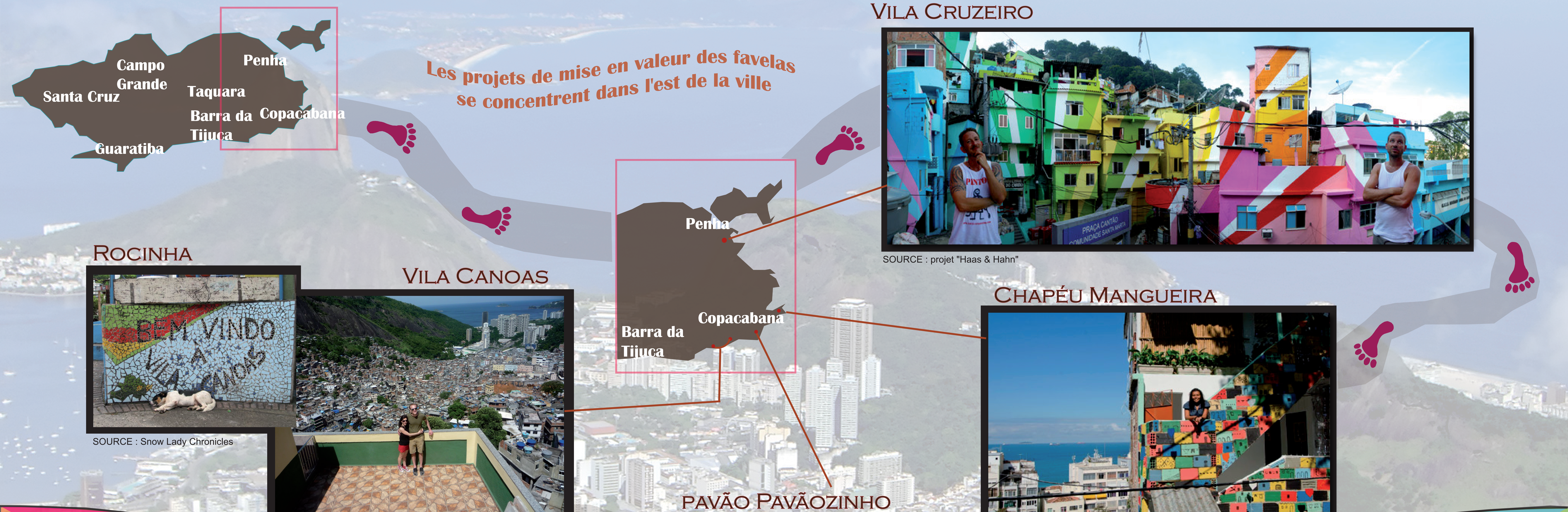


# FAVELAS DE RIO : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

## Par quels moyens les favelas de Rio de Janeiro passent-elles d'un espace à cacher à un espace à exposer : la mise en tourisme des favelas

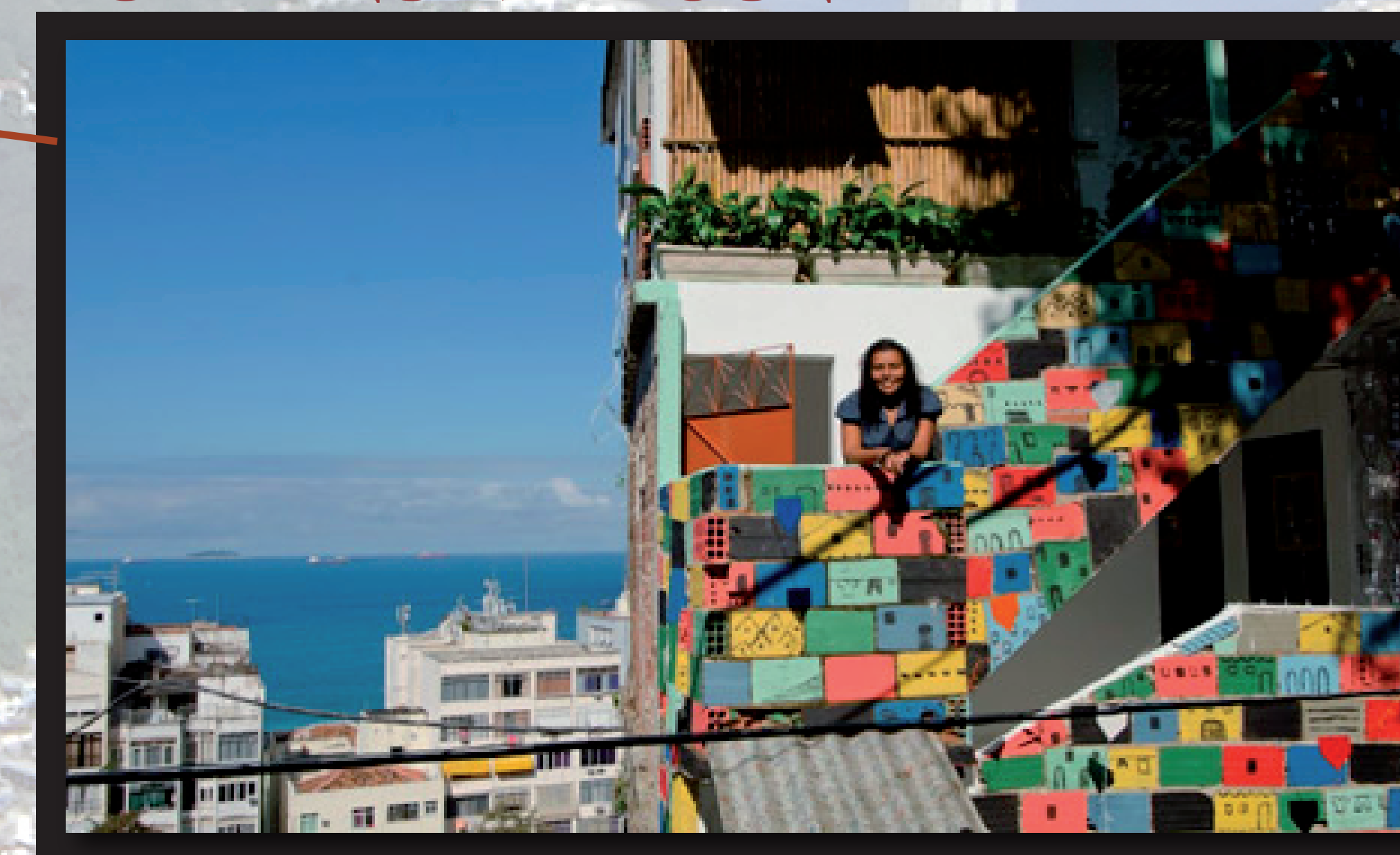


### VILA CRUZEIRO



SOURCE : projet "Haas & Hahn"

### CHAPÉU MANGUEIRA



SOURCE : UPP sociaux

### PAVÃO PAVÃOZINHO



SOURCE : www.bastamag.net

### ROCINHA



SOURCE : Snow Lady Chronicles

### VILA CANOAS



SOURCE : gogorio.it

### • VILA CRUZEIRO

Le projet Haas&Hahn est porté par 2 peintres Hollandais, mais implique aussi des habitants de la favela qui souhaitent participer au projet.

Une façon de combler les écarts sociaux de manière artistique et créative.

Changer la perception et la stigmatisation de ces quartiers défavorisés

### • CHAPÉU MANGUEIRA

Construction d'un hôtel dans la favela, le « favela Inn hostel »

« L'idée était de montrer que même une création d'entreprise dans une communauté défavorisée pouvait être un projet durable »

### • PAVÃO PAVÃOZINHO

Projet Museu de favela : recréer l'histoire et la culture de la favela à travers un musée à ciel ouvert

« Les habitants n'ont qu'une hâte : pouvoir accueillir les touristes » (Raphaël, initiateur du projet)

### • ROCINHA ET VILA CANOAS

Excursion au coeur des favelas de Vila Canoas et Rocinha (la plus grande du pays)

Découvrir le quotidien des habitants et dépasser les idées reçues

Avec la mondialisation, on ne peut plus ignorer le mode de vie précaire de près d'un habitant sur 5 de Rio